



ORBA – DESCRIPTION DE FONCTION

Fonction	: Collaborateur électro (m/f)	Activité	: Services « équipements » (facilities) & Support Technique
Place dans l'organisation	Chef direct : Le directeur photo & images en chef dont relèvent les maquilleurs, les cadreurs, les directeurs-photo et les collaborateurs électro. Subordonnés : Aucun.		
Objectif de la fonction	<ul style="list-style-type: none">▪ Contribuer à mettre en œuvre l'éclairage d'une émission de télévision conformément aux instructions.		
Domaines de responsabilités	<ul style="list-style-type: none">▪ Préparer et installer les éclairages avant l'émission.▪ Réglér et corriger l'éclairage suivant les instructions du Directeur photo pendant l'émission.▪ Démonter les éclairages après l'émission.		
Interaction sociale	<ul style="list-style-type: none">▪ Se concerter avec le Directeur photo pour anticiper les éventuels problèmes et pour recevoir les instructions. Se concerter avec le responsable des décors et avec les autres collaborateurs électro lors du montage. Se concerter avec les responsables du son lors de l'installation d'enceintes sur herses, avec les cadreurs pour le pointage des projecteurs. Participer à des réunions préparatoires afin de prendre connaissance du plan d'éclairage.		
Exigences spécifiques	<ul style="list-style-type: none">▪ Manipuler le matériel technique (projecteurs, filtres, nuanciers, blocs de puissance, console d'éclairage, ...). Lire des plans d'éclairage.▪ Etre attentif à respecter les nombreuses prescriptions techniques, réglementations de sécurité, procédures électriques. Etre précis lors de l'agencement des éclairages.		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilités . Tâches principales <ul style="list-style-type: none"> ▪ Préparer et installer les éclairages avant l'émission suivant les instructions du Directeur photo afin qu'ils soient en ordre de marche pour les émissions conformément aux règles de sécurité. Cela consiste entre autres à : <ul style="list-style-type: none"> . prendre connaissance du plan d'éclairage ; . participer au repérage technique sur le terrain ; . installer et raccorder les projecteurs avant l'arrivée des décors ; . placer les accessoires (filtres couleur, de correction, ...); . tester le matériel placé ; . intégrer les éclairages dans le décor ; . éclairer le décor, positionner et régler les projecteurs sur les intervenants ; . mettre les positions des projecteurs en mémoire dans la console d'éclairage ; . rectifier si nécessaire les mises en mémoires suite aux répétitions ; . assurer les raccordements électriques dans le studio et lors de tournages extérieurs. ▪ Régler et corriger l'éclairage pendant l'émission afin d'assurer la qualité des éclairages. Cela consiste entre autres à : <ul style="list-style-type: none"> . actionner la console de gestion d'éclairage en interactivité avec le directeur photo conformément à la conduite ; . corriger les éclairages suivant les instructions du Directeur photo ; . prendre les mesures adéquates en cas de petites pannes. ▪ Démonter les éclairages après l'émission. 	60.22.01
Inconvénients :	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porter des charges lors du montage et démontage. ▪ Position unilatérale pendant la majorité du temps de travail. ▪ Risque de chute lors de travaux en hauteur. Risque d'électrocution lors de l'installation des éclairages. 	